

Πηγή: Εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ», 16/10/2009

Τέλος μιας πετυχημένης προεδρίας. Αρχή μιας νέας πορείας για την ΕΚΤ



Με το βάρος μιας 15ετούς πορείας στο πηδάλιο της Ελληνικής Κοινότητας Τορόντο, με μόνο επιτυχίες στο ενεργητικό του και έχοντας αφήσει μια ανεξήγητη σφραγίδα προσφοράς στα κοινά, που δύσκολα θα ξεπεραστεί, ο Κώστας Μενεγάκης δήλωσε χθές Πέμπτη πως δεν θα διεκδικήσει θέση στη νέα διοίκηση του Ιστορικού Οργανισμού στις ερχόμενες εκλογές. Στη συγκέντρωση είχαν κληθεί φορείς, διοικήσεις και μέλη της ΕΚΤ καθώς και του ευρύτερου οργανωμένου Ελληνισμού. Έτσι, εν όψει των εκλογών του Νοεμβρίου, η ΕΚΤ μπαίνει πλέον και τυπικά στην μεταβατική περίοδο για την εκλογή διοίκησης που θα οδηγήσει στην πρόκληση της μετα-Μενεγάκειας εποχής.

Με φανερή την συγκίνηση και χωρίς να το περιμένουν, εκπρόσωποι φορέων του οργανωμένου Ελληνισμού στο Τορόντο, μέλη διοικήσεων, συλλόγων, εργαζόμενοι και μέσα ενημέρωσης, άκουσαν ένα συγκινημένο Κώστα Μενεγάκη να τους ευχαριστεί για την πολύτιμη συνεργασία τους, την αφοσίωση και την πίστη τους στην Ελληνική Κοινότητα. Ο Πρόεδρος δήλωσε πως στο εξής θα είναι πρόθυμος να συνεργαστεί και να βοηθήσει όπου του ζητηθεί και φυσικά με τη νέα διοίκηση του μεγάλου οργανισμού που θα εκλεγεί και πλέον θα μεταφέρει την ΕΚΤ στις προκλήσεις της μεταβατικής εποχής. Πλήρες ρεπορτάζ καθώς και περισσότερα θα βρείτε στην επόμενη έκδοσή μας

Πηγή: Εφημερίδα «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ», 30/10/2009



**ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΝΕΦΕΛΗ»
ΓΙΑ ΤΑ 100ΧΡΟΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
2 ΑΚΟΜΑ ΠΡΩΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**

Το είχαμε προβλέψει ότι θα «σάρωνε» και πάλι, τα βραβεία το θέατρο «ΝΕΦΕΛΗ». Δεν ήταν φυσικά θέμα μαντικών ικανοτήτων από πλευρά μας. Απλώς βασίσαμε τις προβλέψεις μας στις ικανότητες και στις δυνατότητες των παιδιών μας κάτω από την υπεύθυνη καθοδήγηση όλα αυτά τα χρόνια της Νάνσης Αθανασοπούλου-Μυλωνά. Μόνο που τα παιδιά αυτά του «ΝΕΦΕΛΗ» που βρέθηκαν το περασμένο Σαββατοκύριακο στο Σικάγο κι έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό, είχαν μόνο τρεις κουτσουρεμένες και μόνο τις βραδινές ώρες, εβδομάδας για να προετοιμαστούν. Δούλεψαν σκληρά και τα κατάφεραν. Μπράβο τους. Μας γέμισαν καμάρι και υπερηφάνεια γι αυτό και τα ευχαριστούμε και τα συγχαίρουμε. Ο σημαντικός αυτός διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο «Westin O' Hara Hotel» του Σικάγου κι έλαβαν μέρος συνολικά 8 συγκροτήματα, ανάμεσά τους το «ΝΕΦΕΛΗ» και το ανάλογο σχήμα του Μόντρεαλ από τον Καναδά. Τα υπόλοιπα 6 ήσαν από τις Η.Π.Α.

Τα διαγωνιζόμενα συγκροτήματα είχαν χωριστεί σε δύο κατηγορίες από πλευράς ηλικιών: άνω των 18 χρόνων και κάτω των 17. Το «ΝΕΦΕΛΗ» συμμετείχε στο

νεότερο γκρουπ και απόσπασε το πρώτο βραβείο παραδοσιακών χορών. Κέρδισε όμως και δύο βραβεία στο διαγωνισμό τραγουδιού. Το πρώτο από την Αναστασία Κακαγιάννη και το δεύτερο από τη Ζωή Σαμόνα. Εδώ δεν υπήρχε περιορισμός στην ηλικία.

Στη δε ηλικία άνω των 18 ετών το πρώτο βραβείο κέρδισε το σχήμα από το Μόντρεαλ. Για να καταλήξουμε στο συμπέρασμα πως ο «Καναδάς» σάρωσε τα βραβεία.

Το καλλιτεχνικό αυτό γεγονός με την ονομασία «Διαγωνισμός Παραδοσιακών Χορών και Τραγουδι» οργανώθηκε από το ΣΑΕ ΗΠΑ μαζί με την Ι. Μητρόπολη Σικάγου.

Η τέλεια οργάνωση, η οποία συμπεριλάμβανε και την άψογη φιλοξενία, οφειλόταν στην κυρία Άννα Χρυσάκου την οποία τόσο η Νάνση όσο και τα παιδιά, ευχαριστούν δημόσια. Κατά τον ίδιο τρόπο ευχαριστούν και το ΣΑΕ Καναδά και τον περιφερειάρχη του, Κώστα Μενεγάκη που κάλυψε τα έξοδα μετάβασης κι επιστροφής στο Σικάγο.

Πληροφορηθήκαμε πως η μεγάλη αίθουσα του διαγωνισμού ήταν κατάμεστη από κόσμο, ενώ έγινε παρουσίαση-επίδειξη αυθεντικών παραδοσιακών ενδυμασιών από κλιμάκιο του χορευτικού ομίλου της «Δώρας Στράτου» που είχε έρθει από την Ελλάδα. Το οποίο χρησιμοποίησε για μοντέλα 10 από τα διαγωνιζόμενα παιδιά εκ των οποίων τα 4 ήσαν του «ΝΕΦΕΛΗ».

Τα βραβεία δόθηκαν την Κυριακή το βράδυ στη διάρκεια μεγάλης χοροεσπερίδας, όπου παραβρέθηκε και ο περιφερειάρχης του ΣΑΕ ΗΠΑ, Θεόδωρος Σπυρόπουλος. Το δε σχόλιο γενικά για τα παιδιά μας τόσο σαν καλλιτεχνική απόδοση όσο και σαν συμπεριφορά, ήσαν ότι άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις.